

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования города Енисейска»

ПРИКАЗ

05.12.2024

г. Енисейск

№ 225- п

О проведении профессионального конкурса педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2024-2025 учебном году

С целью повышения значимости и престижа профессии педагогического работника системы дополнительного образования детей и воспитания, повышения профессионального уровня педагогов, обновления содержания дополнительного образования и воспитания ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести профессиональный конкурс педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее - Конкурс).
2. Утвердить положение о профессиональном конкурсе педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее - Положение).
3. Руководителям ОУ обеспечить участие в Конкурсе педагогов общеобразовательного учреждения.
4. Возложить ответственность за проведение Конкурса на главного специалиста МКУ «Управление образования г. Енисейска» Непомнящих Н.С.
5. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель МКУ «Управление  
образования г. Енисейска»



Т.А. Авдеева

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении профессионального конкурса педагогических**  
**работников сферы дополнительного образования**  
**«Сердце отдаю детям»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения профессионального конкурса педагогических работников сферы дополнительного образования Красноярского края «Сердце отдаю детям» в 2024-2025 году (далее - Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является МКУ «Управление образования г.Енисейска» (далее - Организатор).

1.3. Оператор Конкурса – муниципальный опорный центр дополнительного образования детей (далее - Оператор).

**2. Цели и задачи Конкурса**

- повышение мотивации педагогов к профессиональному развитию;
- выявление и поддержка педагогических работников, реализующих успешные практики в дополнительном образовании детей;
- поиск и распространение новых педагогических практик, образовательных технологий и эффективного педагогического опыта в сфере дополнительного образования детей;
- содействие обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей;
- демонстрация конкурентоспособности, повышение социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования.

**3. Номинации Конкурса, порядок проведения, сроки проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по восьми номинациям, которые выделены на основании сложившихся ключевых содержательных направлений дополнительного образования в Красноярском крае, исходя из принципов предметно-деятельностного подхода, в том числе предмета совместной деятельности педагога и обучающегося, отчуждаемых продуктов и образовательных результатов/эффектов.

3.2.Номинации Конкурса:

«Познавательные-исследовательские практики»;

«Художественные практики»;

«Практики школьного предпринимательства и социального проектирования»;

«Практики развития культурно-познавательного туризма»;

«Инженерно-технологические практики»;

«Практики развития физических способностей и навыков личной безопасности»;

«Медиа-практики».

Описание содержания номинаций Конкурса представлено в Приложении 1 к настоящему Положению.

3.3. Выдвижение кандидатур на Конкурс осуществляется образовательным учреждением до 24 декабря 2024г.

3.4. Муниципальный этап Конкурса включает конкурсные состязания: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, видеоинтервью участника «О себе и профессии», индивидуальное конкурсное испытание «Педагогическая история», индивидуальное конкурсное испытание «Мастер-класс».

3.5. Конкурсные мероприятия проводятся в очной форме на базе образовательных организаций в сроки (предварительные):

-21 января 2025 г.: открытие конкурса, видеоинтервью участника «О себе и профессии», индивидуальное конкурсное испытание «Педагогическая история»;

-23 января 2025 г.: индивидуальное конкурсное испытание «Мастер-класс».

Содержание и критерии оценки конкурсных состязаний определены в Приложении 6 к настоящему Положению.

3.6. Спорные ситуации, возникающие при равенстве баллов в рейтинге у двух и более участников, разрешаются путем открытого голосования всего состава конкурсной комиссии.

#### **4. Участники Конкурса. Порядок выдвижения, требования к документам и конкурсным материалам**

4.1. Участниками Конкурса являются педагогические работники, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в образовательных организациях или в организациях, осуществляющих обучение, вне зависимости от организационно-правовых форм и форм собственности.

4.2. Требования к трудовому стажу или периоду профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования для участников Конкурса по всем номинациям - не менее 2-х лет.

4.3. Выдвижение участников Конкурса осуществляется образовательными организациями.

4.4. Организации-заявители вправе выдвинуть для участия в Конкурсе не более одного кандидата по каждой из номинаций Конкурса.

4.5. Организациям-заявителям в срок до 24 декабря необходимо:

1) направить на электронный адрес Оператора Конкурса [mos-enis@yandex.ru](mailto:mos-enis@yandex.ru) заявку, заверенную печатью организации-заявителя, по установленной форме (Приложение 2 к настоящему Положению);

2) отправить Оператору конкурса с пометкой в теме письма «Сердце отдаю детям» следующие сведения и конкурсные материалы:

анкету участника Конкурса (электронная форма анкеты заполняется на сайте Конкурса в соответствии со сведениями, представленными в Приложении 4 к настоящему Положению);

согласие участника Конкурса на обработку персональных данных;

видеоинтервью участника «О себе и профессии» в виде ссылки на видеоролик, размещенный в сети Интернет (на облачном хранилище, видеохостинге, в социальной сети, на сайте образовательной организации и др.);

дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (далее - программа) участника в виде ссылки на соответствующую страницу на официальном сайте организации, в которой работает участник и реализуется программа.

Ссылки на материалы указываются в строках анкеты, заполняемой при регистрации. Ссылки должны быть активными на период проведения всех этапов Конкурса.

4.6. Не допускаются к участию в Конкурсе педагогические работники, конкурсные материалы которых представлены с нарушением сроков и (или) требований настоящего Положения.

### **5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

5.1. По результатам Конкурса определяется победитель и два лауреата.

5.2. Победитель конкурса награждается дипломом победителя и представляет г.Енисейск на Краевом конкурсе «Сердце отдаю детям».

5.3. Лауреаты конкурса награждаются дипломом лауреата.

5.4. Участники конкурса награждаются благодарственными письмами МКУ «Управление образования г. Енисейска».

Приложение 1 к Положению о проведении профессионального конкурса педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

## **Номинации профессионального конкурса педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»**

### **Номинация «Познавательные-исследовательские практики»**

В основании - научно-исследовательская деятельность обучающихся всех направленностей, получение нового знания. Здесь принимаются заявки педагогических работников, которые обеспечивают для обучающихся полный цикл исследовательской деятельности, результатом которой стало появление у обучающихся новых, самостоятельно добытых знаний и освоение базовой методологии получения таких знаний в дальнейшем. К педагогическим практикам в номинации также относятся проекты, связанные с социальной и региональной аналитикой, в том числе с прогнозированием перспектив развития конкретного муниципального образования.

*Главный продукт:* самостоятельные исследовательские работы обучающихся (в том числе статьи, эссе, работы для федеральных конкурсов проектно-исследовательских работ, развернутые презентации, подробные видеоотчёты), содержащие:

либо реконструированные предметные и практические знания, ранее уже известные в культуре, но «переоткрытые» учеником для самого себя;

либо знания, новые для соответствующей им научной и/или практической дисциплины, как правило, носящие частный характер (например, кадастр конкретного природного объекта) или обеспечивающие отдельную операцию в рамках комплексного научного исследования (например, систематизация существующих описаний конкретного памятника первобытного искусства), но, тем не менее, дающие взрослым учёным новую опору или материал.

*Главный образовательный результат/достижение:* освоение учеником научного метода, способность применять его в работе с различными исследовательскими задачами.

### **Номинация «Художественные практики»**

В основании - создание художественных образов, произведений, востребованных продуктов творческих (креативных) индустрий, откликающихся у сторонних зрителей. Создаваемые продукты соответствуют базовому художественно-эстетическому уровню, ориентированы на запросы и уровень восприятия конкретного зрителя, слушателя, читателя, и при этом предлагают оригинальные идеи и образы.

*Главный продукт:* эстетически ценное и востребованное художественное произведение или же культурное событие, связанное с художественным творчеством (концерт, перформанс и т.д.).

*Главный образовательный результат/достижение:* способность индивидуально или коллективно создавать законченный художественный продукт в выбранной сфере; способность к рефлексии своих творческих достижений и просчётов, и на этой основе развитие и совершенствование своих творческих способностей.

### **Номинация «Практики школьного предпринимательства и социального проектирования»**

В основании - создание новых благ и решение проблем путем реализации проектов в области экономики, хозяйства, социальных и культурных задач, а также управление данными проектами:

- реализация предпринимательских проектов или обеспечение работы постоянно действующих учебных производственных объединений (учебных фирм, учебных стартапов, хозяйств), удовлетворяющие те или иные потребности в товарах и услугах, существующие у конкретных групп потребителей;

- реализация социальных проектов, направленных на решение социальных проблем или создание новых социальных возможностей, создание и поддержание общественных объединений и движений, обеспечивающих сравнительно постоянное оказание социальных услуг на некоммерческой основе (добровольческие объединения, отделения Школьного парламента, инициативные группы и т.д.).

*Главный продукт:* регулярно создаваемый и продаваемый товар/услуга; успешно реализованный проект, обеспечивший решение актуальной «здесь и сейчас» социальной проблемы; созданные учениками совместно с педагогом новые пространства и/или сервисы, обеспечивающие для жителей конкретной территории необходимое качество жизни (обустроенного сквера для прогулок, создание новых сообществ, событий).

*Главный образовательный результат/достижение:* способность управлять производством (или успешно участвовать в производстве) экономически и/или социально значимого блага; способность выстраивать схемы управления проектом; способность проектным образом решать хозяйственную или социальную проблему, создавать и/или поддерживать значимые производственные/социальные/культурные объекты; способность управлять коллективом, решающим производственные или социальные задачи.

### **Номинация «Практики развития культурно-познавательного туризма»**

В основании - деятельность обучающихся по освоению культурно-исторических пространств, исследованию природного и культурноисторического наследия конкретных территорий, разработке и продвижению современных туристских продуктов в реальном и виртуальном пространствах.

*Главный продукт:* разработанные обучающимися на основе проведенных туристско-краеведческих исследований современные туристские продукты (экскурсии, познавательные маршруты, образовательные путешествия, виртуальные музейные экспозиции, цифровые сервисы и т.д.), популяризирующие природное и культурно-историческое наследие малой родины.

*Главный образовательный результат/достижение:*

- оформление культурной идентичности обучающихся, связанной с их малой Родиной, самоопределение обучающегося в жизненном пространстве, в том числе при выборе своей будущей профессии;

- развитие способности оформлять свой образовательный запрос к экскурсиям и образовательным путешествиям, умения проводить самостоятельное изучение природного и культурно-исторического наследия, разрабатывать и продвигать туристский продукт.

### **Номинация «Инженерно-технологические практики»**

Создание и разработка инновационных технологических решений, основанных на принципах оптимизации, эффективности и безопасности, которые применяются в различных отраслях и обеспечивают развитие и прогресс в

современной технологической сфере. Данная практика включает в себя применение научных и технических знаний, а также использование различных инструментов и методов для создания эффективных и надежных систем, устройств и процессов. Такие разработки могут находиться на различных уровнях готовности к внедрению: от обоснованной идеи, через макет или действующий прототип, до разработки, готовой к запуску в серийное производство.

*Главный продукт:* готовая концепция, которая может использоваться для создания нового продукта или системы, определяющая основные характеристики и функции, технологии и материалы для реализации, а также представляющая пользу (в том числе, рекреационную, развлекательную) для конкретных благополучателей.

*Главный образовательный результат/достижение:* способность разрабатывать и предлагать результативные инженерно-технические решения; сформированные актуальные знания, умения и навыки в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

### **Номинация «Практики развития физических способностей и навыков личной безопасности»**

Практики, обеспечивающие непосредственное развитие у детей важных физических навыков и способностей как общеразвивающего значения, так и способствующих будущей подготовке в различных видах спорта.

Данное направление не предполагает создание продукта, претендующего на значимость для какого-либо внешнего потребителя. В рамках данного направления могут быть представлены физкультурно-спортивные программы, программы в области фитнеса, культуры здоровьесбережения и в целом ЗОЖ, а также программы, направленные на развитие навыков безопасности жизнедеятельности в природной среде.

*Главный образовательный результат/достижение:* развитые физические способности и навыки безопасного поведения в природной среде, обеспечивающие основные аспекты здоровья и безопасности и, как следствие, способности к полноценной успешной жизни; способности оперативно и достоверно оценивать собственное физическое состояние и на основе этого принимать решение о выборе будущей профессии в этом направлении, персональная установка на постоянное развитие физических способностей и навыков безопасности жизнедеятельности.

### **Номинация «Медиа-практики»**

Создание обучающимися медиа-продуктов и/или реализация долговременных медиа-проектов различного содержания, типов и форм (печатные издания, блоги, цифровые каналы, подкасты, отдельные информационные продукты и др.), обеспечивающих создание и распространение информационного контента, интересного и полезного для конкретных целевых групп.

*Главный продукт:* конкретный медиа-продукт, качественный с точки зрения содержания и/или форм реализации; постоянно действующая медиаструктура: газета, журнал, блог, подкаст, видео-канал и т.д.

*Главный образовательный результат/достижение:* умение анализировать информационные сообщения, отличая достоверную информацию от ложной; умение создавать ценные информационные сообщения и оформлять их в наиболее доступном и привлекательном виде для целевой аудитории.

Приложение 2 к Положению о проведении профессионального конкурса педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

**Заявка на участие в профессиональном конкурсе педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»**

Наименование организации (в соответствии с уставом) \_\_\_\_\_

Для участия в профессиональном конкурсе педагогических работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» заявлены следующие участники:

Номинация	Фамилия, имя, отчество участника	Должность

Руководитель организации \_\_\_\_\_ (подпись) (фамилия, имя, отчество)

М.П.



Приложение 4  
к Положению о проведении профессионального  
конкурса педагогических работников сферы  
дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

**Анкета участника профессионального конкурса  
педагогических работников сферы дополнительного образования  
«Сердце отдаю детям»**

1.	<b>Номинация</b>	
1.1.	«Познавательные-исследовательские практики»	
1.2.	«Художественные практики»	
1.3.	«Практики школьного предпринимательства и социального проектирования»	
1.4.	«Практики развития культурно-познавательного туризма»	
1.5.	«Инженерно-технологические практики»	
1.6.	«Практики развития физических способностей и навыков личной безопасности»	
1.7.	«Практики IT-разработок»	
1.8.	«Медиа-практики»	
2.	<b>Организация-заявитель</b>	
2.1.	Муниципальный орган управления образованием	
2.2.	Краевая организация	
3.	<b>Информация об участнике</b>	
3.1.	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	
3.2.	Муниципальное образование (муниципальный район, городской/муниципальный округ)	
3.3.	Место работы (полное наименование организации в соответствии с уставом)	
3.4.	Официальный сайт организации (места работы)	
3.5.	Должность <sup>1</sup>	
3.6.	Трудовой стаж или период профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования <sup>2</sup>	
3.7.	Профессиональное образование: - наименование организации высшего или среднего профессионального образования; - дата окончания;	

1 Должность должна соответствовать Номенклатуре должностей педагогических работников, утверждённой Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225.

2 Трудовой стаж или период профессиональной деятельности должны соответствовать пункту 5.2 настоящего Положения.

	- специальность или направление подготовки, квалификация (в соответствии с дипломом).	
3.8.	Дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации за последние 3 года и/или профессиональная переподготовка): - наименование организации, на базе которой получено дополнительное профессиональное образование; - год обучения; - наименование программы повышения квалификации и (или) направление переподготовки; - количество часов (в соответствии с удостоверением о повышении квалификации и (или) дипломом о профессиональной переподготовке)	
3.9.	Сведения об аттестации на квалификационную категорию (при наличии) <sup>3</sup>	
3.10.	Сведения об ученой степени, ученом звании (при наличии)	
3.11.	Сведения о персональных наградах, почетных званиях (при наличии)	
3.12.	Сведения о принадлежности к Общероссийскому профсоюзу образования	
3.13.	Контакты участника (электронная почта, телефон)	
4.	<b>Информация о представляемых конкурсных материалах</b>	
4.1.	Дополнительная общеразвивающая программа	
4.1.1	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	
4.1.2.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	
4.2.	Ссылка на дополнительную общеразвивающую программу, размещенную на соответствующей странице на официальном сайте организации, в которой работает участник	
4.3.	Ссылка на видеointервью «О себе и профессии», размещенное в сети Интернет	

<sup>3</sup> Квалификационная категория (первая или высшая) указывается по должности, заявленной в пункте 3.5 анкеты

Приложение 5  
к Положению о проведении профессионального  
конкурса педагогических работников сферы  
дополнительного образования «Сердце отдаю  
детям»

**Требования и критерии оценки  
конкурсных материалов профессионального конкурса педагогических работников  
сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»**

**1. Требования и критерии оценки видеointервью «О себе и профессии»**

Содержание видеointервью	<p>Видеointервью «О себе и профессии» должно быть оформлено в формате ответов конкурсанта на следующие вопросы:</p> <p>1) В чём заключается основная идея Вашей образовательной программы, что натолкнуло на её создание?</p> <p>2) Опираясь на свой педагогический опыт, поделитесь наиболее эффективными инструментами (формы, методы, технологии, приемы, техники и т.д.), которые Вы используете на своих занятиях?</p> <p>3) Как, по Вашему мнению, заинтересовать и включить ребёнка в изучение образовательной программы?</p> <p>4) Участвуют ли в Вашей образовательной программе дети, требующие особого внимания (дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию и др.)? Как в этом случае проходят занятия?</p> <p>5) Расскажите о результатах Вашей образовательной программы, которыми Вы гордитесь.</p> <p>6) Мы знаем, что совершенству нет пределов. Как Вы считаете, чего не хватает, чтобы более эффективно достигать результатов по образовательной программе?</p> <p>7) На Ваш взгляд, какие профориентационные возможности имеет Ваша образовательная программа? Что Вы уже реализуете (или намерены реализовать) в области профориентации школьников в рамках образовательной программы?</p> <p>8) Предлагаем заглянуть в будущее, опираясь на настоящее. Как Вы считаете, через 10 лет будут ли востребованы знания, умения, навыки, компетенции, которые осваивают дети при обучении по Вашей образовательной программе? В каких профессиональных сферах они могут быть наиболее востребованы?</p> <p>Предлагаемые вопросы могут быть включены в видеointервью в форме титров или просто озвучены конкурсантом.</p> <p>В видеointервью не допускается использование дополнительных иллюстративных материалов (фотографий,</p>
--------------------------	---

	мультимедийных презентаций, видеоматериалов и др.).
Технические требования	<p>Видеоинтервью «О себе и профессии» представляет собой видеоролик продолжительностью до 12 минут.</p> <p>Формат видеоролика - .mp4.</p> <p>Видеоролик должен включать информационную заставку с наименованием конкурса, номинации, фамилии, имени, отчества (при наличии) участника.</p> <p>Видеоролик должен быть размещен в сети Интернет (на облачном хранилище, видеохостинге, в социальной сети, на сайте образовательной организации и др.).</p> <p>Ссылка на видеоролик указывается в соответствующем поле при регистрации участника на сайте <a href="http://y1.ru/serdcedetyam.rf">Y1://сердцедетям.рф</a>.</p> <p>Ссылка должна быть активной до 01.06.2024.</p>
Шкала оценки	<p>0 баллов — не соответствует критерию;</p> <p>1 балл — частично соответствует критерию;</p> <p>2 балла — в большей мере соответствует критерию;</p> <p>3 балла — соответствует критерию.</p>
Критерии оценки	<p>1) Демонстрирует целостность собственной педагогической практики (предъявленные идеи, заявленные технологии, методы, приемы, средства, достигаемые результаты взаимосвязаны, не противоречат друг другу).</p> <p>2) Аргументирует собственные суждения, точки зрения (опирается на научно-теоретические основания, факты, личный профессиональный и социальный опыт).</p> <p>3) Учитывает современную ситуацию развития общества и образования, сегодняшние приоритеты дополнительного образования детей.</p> <p>4) Демонстрирует стремление отвечать запросам, интересам обучающихся, в т.ч. использует разные средства мотивации, поддержки детей.</p> <p>5) Обеспечивает доступность дополнительного образования для разных категорий детей (включает в образовательный процесс по программе детей, требующих особого внимания; учитывает возрастные, физические и другие индивидуальные особенности детей при обучении).</p> <p>6) Способен выделить, обосновать потенциал собственной программы для ранней профориентации и профессионального самоопределения школьников.</p> <p>7) Способен оценить значимость образовательных результатов по программе для профессионального будущего обучающихся.</p> <p>8) Демонстрирует способность к анализу собственной профессиональной деятельности и осмыслению опыта.</p> <p><b>Максимальное количество баллов: 24 балла</b></p>

### Индивидуальное конкурсное испытание «Мастер-класс»

Общее описание	<p>Конкурсное испытание представляет собой обучающий формат по трансляции, передаче конкретных методов, технологии (или элементов технологии), приемов, других педагогических инструментов, которые конкурсант эффективно использует при обучении детей по образовательной программе.</p> <p>Мастер-класс направлен на взаимообучение, это двусторонний процесс с непрерывным контактом «педагог-слушатель».</p> <p>Мастер-класс проводится конкурсантом для участников полуфинала и других педагогических работников сферы дополнительного образования. Количественный состав группы участников мастер-класса - от 5 до 8 человек.</p> <p>Содержание и форма мастер-класса конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование наглядных, информационных, технических средств обучения.</p> <p>Участие помощников при проведении мастер-класса не допускается.</p>
Регламент проведения	Продолжительность мастер-класса - 20 минут. Самоанализ проведенного мастер-класса - до 5 минут. Ответы на вопросы - до 5 минут.
Шкала оценки	<p>0 баллов — не соответствует критерию;</p> <p>1 балл — частично соответствует критерию;</p> <p>2 балла — в большей мере соответствует критерию;</p> <p>3 балла — в полной мере соответствует критерию.</p>
Критерии оценки	<p>1) Представлены новые педагогические решения, которые соответствуют тенденциям развития образования, содействуют обновлению содержания дополнительного образования детей.</p> <p>2) Использует способы, приемы мотивации участников мастер-класса к активному освоению предлагаемого содержания; включает каждого участника в создание нового «продукта» деятельности.</p> <p>3) Продемонстрирована четкая последовательность действий; используемые способы взаимодействия с участниками позволяют достигать запланированного результата.</p> <p>4) Достигнут запланированный результат - участниками освоены/апробированы предлагаемые педагогические решения; конкурсантом предложены конкретные рекомендации по использованию представленного опыта в практике.</p> <p>5) Продемонстрирована культура презентации с грамотным использованием средств визуализации; избегает шаблонов, проявляет артистичность, способность к импровизации.</p> <p>6) Умеет анализировать результаты мастер-класса, аргументировать используемые способы взаимодействия с участниками, выделить сильные и слабые стороны мастер-класса.</p> <p style="text-align: center;"><b>Максимальное количество баллов: 18 баллов.</b></p>

### Индивидуальное конкурсное испытание «Педагогическая история»

Общее описание	<p>Конкурсное испытание представляет собой публичное выступление участника полуфинала с использованием приемов «сторителлинга», в котором конкурсант рассказывает собственную педагогическую историю на заданную тему, основанную на личном профессионально-педагогическом опыте. При этом важная задача конкурсанта - по-настоящему увлечь слушателей, продемонстрировать мастерство в создании и рассказе увлекательных историй, нахождении смыслов через повествование, искусство «живого слова» - как творческого метода самовыражения и общения педагога дополнительного образования. История должна быть краткой, запоминающейся, понятной, позитивной и обращена к своей педагогической практике.</p>
Регламент проведения	Продолжительность выступления участника - до 5-ти минут.
Шкала оценки	<p>0 баллов — не соответствует критерию;          1 балл — частично соответствует критерию;          2 балла — в большей мере соответствует критерию;          3 балла — в полной мере соответствует критерию.</p>
Критерии оценки	<p>1) Соответствие цели и жанру сторителлинга (представлена собственная история из своей педагогической практики, содержание истории соответствует заявленной теме; история имеет начало и конец; соблюдены требования к продолжительности выступления).</p> <p>2) Содержательность истории (история представляет потенциальный интерес для педагогического сообщества, рассказ обладает художественной целостностью).</p> <p>3) Эффективность воздействия на аудиторию (история привлекает внимание слушателей, её интересно слушать, история содержит запоминающиеся слова, факты, суждения; в истории отсутствуют стереотипные образы, «штампы»; вызывает положительный эмоциональный отклик)</p> <p>Рефлексивная позиция педагога (участник способен выделить, систематизировать, представить факты, события, результаты и др., которые повлияли на его профессиональное развитие в заданной ситуации; обосновать ценность полученного опыта для своего профессионального развития).</p> <p>5) Культура публичного выступления (речь грамотная, без речевых ошибок; использует яркую образность в речи (метафоры, сравнения и др.), посредством речевых средств (интонация, структурность и др.) привлекает внимание к важным компонентам собственного высказывания; демонстрирует уверенное поведение на сцене).</p> <p>1) <b>Максимальное количество баллов: 15 баллов.</b></p>